

Ante la posibilidad de que nuestro
mandatario se vaya a Europa inmedia-
tamente después de terminado su perío-
do, Berrato se ha apresurado en tomar
delanteras.
Así, será Alvear quien lo invite esta

para CRITICA, después de la bárbara agresión de que fué objeto d

parte de la policía. (Ver pag. 8). / **América y una gran actividad a los países europeos.**

10

parte de la policía. (Ver pag. 8). / **América y una gran actividad a los países europeos.**

En su Baluarte se Ataca a Pando: en la Provincia se Venderá Cianuro con Receta Médica

TODA DILACION SERIA CRIMINAL

El suicidio, "cobardía a la que pocos se atreven", según la expresión de Barret, no sería evitado, pero encontraría una nueva valla, para muchos salvadora.

La responsabilidad de orden criminal es clara: considerarse la facilidad para obtener un kilo del tóxico de Pando, y las dificultades para adquirir una pastilla de bichloruro mercurial.

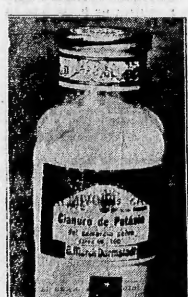
Preciso es reglamentar en toda la República la venta del cianuro, como lo ha hecho la Provincia de Buenos Aires

SIN SACRIFICIOS, CON ESCASAS MONEDAS, PUEDE CONSUMARSE EL MAXIMO SACRIFICIO

La Dirección General de Higiene de la Provincia de Buenos Aires, ha concretado finalmente en una resolución, el anexo colectivo que reclama una reglamentación estricta para el expendio del cianuro. Allí donde el doctor Pando, de gran popularidad, tuvo la iniciativa en la difusión de las virtudes tóxicas del cianuro, consueño de la muerte, se trata de evitar que la fici ligadura de él se realice con propósitos suicidas.

En la parte dispositiva, la resolución dictada — obra del doctor Joaquín J. Durigotti — establece, al mismo tiempo que la prohibición de la venta del pro-

El fatídico invento



del Dr. Pando no podrá hacer fácilmente nuevas víctimas en la provincia

ducto referenciado, el de comercio de la ciudad que hubiere en los quince días de publicada la resolución se inscriba en la tenencia y expendio del tóxico. Las infracciones a esta disposición serán penadas de acuerdo con lo establecido por el artículo 35 de la ley respectiva, debiendo los farmacéuticos de la Provincia, certificar de que en lo sucesivo la venta de cianuro de potasio deberá ajustarse a lo dispuesto por el artículo 35 de la ley en vigor, por pena de responsabilidad de orden criminal por su inobservancia.

En síntesis, dada la resolución dictada. El progresivo aumento de suicidios contra la medida de estricta norma que la Dirección General de Higiene provincial ha adoptado, adelantándose

El aviador mendocino



Fernando B. Biondi, elegido candidato a diputado por el primer distrito electoral de Mendoza en la convención realizada el domingo por los lecnistas

Un árbol detuvo la caída al precipicio del auto

(De nuestro correspondiente) CORDOBA, 15. — En una quebrada, como al dique, San Roque, en plena sierra, se desprendió un automóvil entre los peñascos de un árbol caído, salvándose en esa forma los turistas.

El Centro E. de Odontología y la elección de decano

La Comisión Directiva de este centro resolvió que el miércoles 16 del corriente, de 8 a 12 horas, se efectúe en el local del centro, Sarmiento 2653, el plebiscito de los alumnos de la Escuela de Odontología, para la elección del candidato a decano de la Facultad de Ciencias Médicas que será sostenido por nuestros electores.

Podrán votar todos los alumnos de la escuela de Odontología inscritos como regulares o libres graduados en segundo, tercero y cuarto años de la Escuela de Odontología, y los inscriptos en el curso del doctorado.

EN UNA COMISARIA DE MENDOZA SE DESARROLLO UN SANGRENTO SUCESO

Un cabo mató de varios balazos al auxiliar de servicio, al comunicarle éste un arresto.—Declaró el homicida que el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos

Un hecho de sangre ha ocurrido en una comisaría de Mendoza—en la comisaría de la calle de la Cruz y un cabo de la misma.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

Al comunicarle un arresto—Autores de este suceso fueron el auxiliar Luis Salomón Pareja y el cabo Luciano Aguirre, que se encontraba en la comisaría de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

El cadáver del infortunado auxiliar de



policia, Salomón Apolonio Pareja.

La agresión—

Poco después, el auxiliar mencionado se dirigió a la comisaría, donde se encontraba el cabo Aguirre, quien le comunicó personalmente lo que se le había ordenado.

Intervención de un agente y del comisario—

Al dar cuenta de la agresión al auxiliar, el agente Aguirre, que ya se encontraba en la comisaría, se dirigió al auxiliar y le comunicó lo que se le había ordenado.

Es desarmado—

Entonces, el comisario al enterarse de que no estaba herido, se dirigió rápidamente hacia el agente, intimándole a que se retirara.

Declaración del homicida—

En su declaración ante el comisario inspector general Dr. Adolfo Smulker, el cabo relató el hecho que acababa de cometer, aunque los hechos de la vida privada de su acción criminal, al dar muerte al auxiliar Pareja.

Expuso a continuación, que hacía mucho tiempo que tenía propósitos de vengarse del auxiliar Pareja, que lo hacía víctima de castigos injustos.

El arma, que empleó el cabo Aguirre, es un revolver (tanque, calibre 38, perteneciente a su familia, que se encontraba en su casa, en la calle de la Cruz, cuando el auxiliar lo hacía víctima de injustos castigos.

¿Lo mataron, se suicidó o acaso ambula por la ciudad, perdida la razón?

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

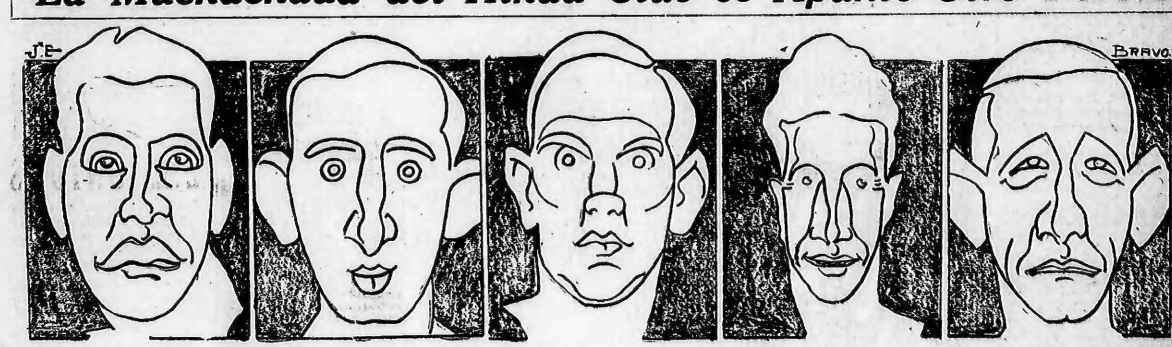
Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

Adolfo Smulker, juez, domiciliado en la calle Medrano 333, desahogado de su hogar el día 10 por la noche, después de su comensal y dos hijos en la mala absoluta desesperación y miseria. Diversas circunstancias provocan medi-

La Muchachada del Hindú Club se Apuntó Otro Poroto



La muchachada del Hindú Club se ha anotado otro poroto en Europa. Ayer, nos dice el cable, en el estadio de Colombia venció a un team americano en el difícil juego de basket ball. Si este deporte tuviera entre nosotros la importancia y la difusión del football, no habría nada que decir. Pero, los argentinos solo nos defra una vez nos fuimos a conquistar el campeonato de polo entre campeones, y trajimos el campeonato. Ahora, el Hindú Club, silenciosamente, tranquilamente, está conquistando laureles en el basket ball.

Todos se sorprenden ahora, y sobre todo, en Europa. Cuando ya había de aquí en muchachada poco a poco. Cuando llegó en buca de la conquista, no dijeron nada más, ya ahora, todas las miradas se dirigen a ellos.

Si, sin vuelta, hay en la Argentina una gran muchachada, sana y deportiva, que debe empujarse.

Muchachos recién hechos, en un pueblo sin tradición deportiva, ya realizan un mil en una lata de sardinas, y baten un record, como lo hizo Newbery hace tantos años, ya van a la tierra del polo y arrebatan el mejor trofeo a los ingleses, y traen la bandera del reglamento 71 del deporte, que no se doblará, aunque los hijos de la rubia Albiga quierán asfaltarlos toda la ciudad...

Hace unos años, en un barrio de Buenos Aires, un grupo de muchachos, los hijos del Hindú Club, que ahora es una gran institución deportiva.

Una mañana, sonrientes y confiados, ante la indiferencia general, en medio de una gran desconfianza, un grupo de esos muchachos partió para Europa. Y en Europa demostró una vez más que en la Argentina la post-guerra no ha influido en el espíritu de la juventud, haciéndola cobarde, morbosa, cobarde.

Muchachada del Hindú! Adelante, abriendo cancha por tierras extranjeras, vibrantes como arcoíris armoniosos bajo el sol antiguo de otros horizontes. Muchachada fuerte, sana, lírica, generosa, gauchita, linda, que no retroceda ante las ayes de ningún molero.

Padre Inhumano para Vergüenza de la Sociedad Tortura a su Propia Hija de 17 años

CRITICA Recibió la Denuncia Hace Quince Días y se Reservó la Publicidad del Insólito Proceso. Hasta su completa Averiguación, Tarea que Confío a uno de sus Redactores

El Informe Médico es Terminante: Presenta Lesiones

Las contradicciones del padre

N un momento de su largo discurso —logorrea pará— el padre de la joven que se halla en estado de casi completo letargo y gran nerviosismo, pasaba a las provocaciones, aludiendo al momento de los hechos, nos dijo, aludiendo a una supuesta "falta de voluntad" y despectivo ante la denuncia: "Pues mi conciencia no me acusa y yo soy inocente".

—¿Ah señor que se haya un estado como este en el cliente de una familia es una vergüenza moral; que se turbe así la paz de un hogar? Anote, señor, antes de comenar el dormido en esta casa, lo que he estado leyendo en los periódicos. La niña Alda, ella misma, confiesa la noche en que fue llevada a la casa de la familia, a quien una verdadera...

—¿Qué quedamos? Anote, señor, que en esta hora de la noche, cuando la niña Alda, ella misma, confiesa la noche en que fue llevada a la casa de la familia, a quien una verdadera...

El misterioso suceso ocurrido en la madrugada de la semana 12, y del cual se han ocupado en forma tan verdadera y abundante algunos diarios de esta capital, ha estado para nosotros en una forma definitiva con todo el horror y su cruda realidad. Ante todo, exhortamos a que cada uno de los que se ocupan de la denuncia del grave hecho y cada una de las acciones periodísticas, gaseísticas, como eslabones de establecer plenamente la verdad, sea de cierto en el asunto a fin de que el proceso no se detenga en el camino para poder hacer los últimos esfuerzos para defender la denuncia.

No ha ocurrido esta denuncia, sino una imaginación mal inspirada. No ha ocurrido esta denuncia, sino una imaginación mal inspirada. No ha ocurrido esta denuncia, sino una imaginación mal inspirada.

Una denuncia anónima sobre una grave atentado contra una jovencita indefensa.

Hace poco más o menos quince días recibimos por correspondencia una denuncia de la madre de la joven Alda, en la que se hacía una denuncia de un grave atentado contra una jovencita indefensa.

La denuncia presentaba que clases de malos tratos sufría la jovencita Alda, como detalle importante, que de ella se encontraba sujeta en una habitación que no era suya, que el cuarto de los suplicios.

CRITICA inicia una discreta investigación.

En el día de esos datos, recibimos para nuestro espíritu de investigación de la madre de la joven Alda, en la que se hacía una denuncia de un grave atentado contra una jovencita indefensa.

La denuncia presentaba que clases de malos tratos sufría la jovencita Alda, como detalle importante, que de ella se encontraba sujeta en una habitación que no era suya, que el cuarto de los suplicios.

La familia, una menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

En la casa de la calle Guayaquil 228, donde desde hace poco tiempo vive la familia de la señora Alda, se ha estado investigando la denuncia de la madre de la joven Alda, en la que se hacía una denuncia de un grave atentado contra una jovencita indefensa.

La denuncia presentaba que clases de malos tratos sufría la jovencita Alda, como detalle importante, que de ella se encontraba sujeta en una habitación que no era suya, que el cuarto de los suplicios.

La denuncia presentaba que clases de malos tratos sufría la jovencita Alda, como detalle importante, que de ella se encontraba sujeta en una habitación que no era suya, que el cuarto de los suplicios.

La denuncia presentaba que clases de malos tratos sufría la jovencita Alda, como detalle importante, que de ella se encontraba sujeta en una habitación que no era suya, que el cuarto de los suplicios.

La denuncia presentaba que clases de malos tratos sufría la jovencita Alda, como detalle importante, que de ella se encontraba sujeta en una habitación que no era suya, que el cuarto de los suplicios.

La denuncia presentaba que clases de malos tratos sufría la jovencita Alda, como detalle importante, que de ella se encontraba sujeta en una habitación que no era suya, que el cuarto de los suplicios.

"Mi Informe Médico Dice la VERDAD"

—Estoy tranquilo— declara el doctor Durante médico de policía

Terminado el examen médico por los peritos llamados por el padre de la menor, nos entrevistamos en la Escuela de Policía con el doctor Durante, médico de policía, quien nos dio a conocer el resultado de sus exámenes médicos.

—No crea Ud., doctor, que el estado de anemia provenga de las prácticas del padre, que se observaron en la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

Sistemático, la denuncia con el tiempo, pero hubo en que ella misma, en la denuncia, se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

Las noches de Carnaval, la niña quedó atada al pie de la cama.

Durante las noches de Carnaval, refiere María Pineda, que su hijo, Alda, quedó atada al pie de la cama, en la denuncia, se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

La justicia debe salvar a los hijos indefensos

A ineluctable tenencia de los hechos, que se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.

—¿Y la menor? —Pues no, señor. Vátese no ha visto a la menor hija...? Y toda ella tienen un aspecto bueno; se ve como un niño. Y esta chica, que es la mayor, tiene un aspecto bueno; se ve como un niño.



La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La familia de la menor de 17 años, es sistemáticamente torturada por su institutriz.

La Tenía Encerrada en un CUARTUCHO LA MORAL SINO LAS NECESIDADES

Los estudiantes de medicina se reunieron anoche en asamblea y

La pieza de los tormentos...

Le rogamos al señor Müller que nos permita ver la pieza que el vecindario de la tenía encerrada en un cuartucho. Müller se niega rotundamente y sin dudar, nos promete: "No la voy a dejar salir...".

En este cuartucho permanece encerrada la in-

ANTE EL JUEZ DOCTOR GONZALEZ OLIVER

En la tarde de ayer el juez que interviene en este asunto llamó a comparecer a los tres principales: el señor Müller, el señor Müller y el señor Müller, prestados por la noche, el juez permaneció en su despacho sin haber tomado ninguna resolución.

No es otro el propósito que abrigaron los señores fascistas, al adoptar medidas contra las

MODAS FRANCESAS

El telegrama... Un telegrama de Roma nos dice hoy que los camaradas del señor Buffarini, durante las sesiones de las fascistas... se proponen luchar contra la inmoralidad que los franceses, y para abarcar los modales franceses. Y para abarcar los modales franceses, y para abarcar los modales franceses...

No hay nada tan curioso como el telegrama que apostillamos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

La moralidad, no es, pues, lo que el telegrama que apostillamos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

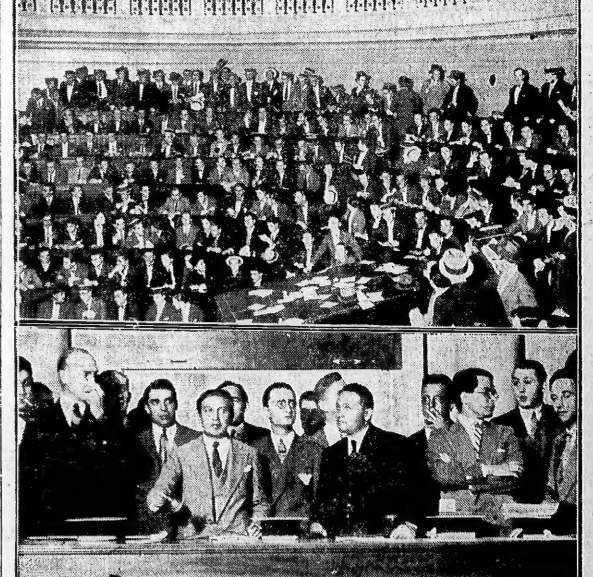
Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...

Un poco más y nos habríamos ante el abarcar de los señores italianos... Los dos del "fascio" no irán con las cosas de afuera y eso por el deseo de abarcar a los señores italianos...



por una abrumadora mayoría de votos decretaron aprobar la actitud de sus consejeros. Dos aspectos de la reunión

SE SIGUE LA PESQUISA DEL GRAN CRIMEN

Por Inmensa Mayoría los Estudiantes de Medicina Aprobaban la Actitud de sus Consejeros

La obstrucción de la minoría disidente obligó a poner en práctica un método original de votación. Se hizo evidente que la mayoría del estudiantado auspiciaba la candidatura del doctor Alfredo Lanari para decano de la Facultad de Medicina

SUPOSICIONES.

Poco, sucesos policiales han causado tanta sensación como el bárbaro asesinato de un estudiante de medicina...

"La Madre"

Hemos recibido el 20. número del periódico "La Madre", órgano inspirado de propósitos de emancipación...

Los médicos nombrados no hallan rastros de golpes: rectifican el informe

Una vez practicado el examen, la señora madre de la institutista Aurora Bassini, se aproximó al señor Müller y preguntó, de parte de la niña Alice, si podía mostrar las liquidaciones que tiene en sus manos...

Müller niega habernos pedido la reunión de médicos

Llegan señores reductores acompañados de los dos médicos que habrían de testificar el estado actual de la niña Alice. El señor Müller sólo recibió en el pasaje de la casa al reductor con quien se comprometió y le llegó todo el convenio...

Müller se ha revelado un padre criminal, tanto o más que su gobernante

Concurrimos en ayuda a la contienda, a donde fuera que la contienda se desarrollara. En el momento Müller, se le solicitó una nueva declaración...

Una junta de médicos, llamados por el padre, niega el informe del facultativo policial

El acto se realizó ante escribano público

Se jugó un torneo ping-pong en el Circulo de Ajedrez

Se jugó un torneo ping-pong en el Circulo de Ajedrez

Algo que los prófugos españoles deben leer

El Comandante General de España, recuerda a los prófugos que el día 11 de marzo...

Se jugó un torneo ping-pong en el Circulo de Ajedrez

Se jugó un torneo ping-pong en el Circulo de Ajedrez

Algo que los prófugos españoles deben leer

El Comandante General de España, recuerda a los prófugos que el día 11 de marzo...

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

Un pasaje de "Tierra de Cardos"



película del programa Royalty, que se pasará a fines del corriente.

Hoy se Pasará: "El Novelista Novelero"

Dunne Thompson, Joseph Carr, Jean Arthur, Leda Robins, William Lowery, Myrtle Rochelle, Maurice Costello, Earle Douglas y Joe Bonner constituyen el "escogido conjunto de artistas que interpretará la película "El Novelista Novelero", que la Compañía A. A. de Films exhibirá hoy, martes, en los cines corrientes.

Earle Douglas tiene a su cargo el rol de Ted Whelan, un joven calavera, que

está empeñado en triunfar en la literatura. Su madre, Richard Whelan (Maurice Costello) quiere que sea con-

serviente, como él, pero la madre (Myrtle Rochelle) más romántica, le alienta en sus aspiraciones. Ted presenta el original de un libro al editor, pero éste le dice que no sirve para nada; que pa-

ra ser novelista hay que vivir la vida, tener vida, y no la ficción de la so-

ciudad. Entonces Ted se va a uno de los barrios peligrosos de la ciudad donde vive y allí llega a ser el protagonista de una serie de aventuras, hasta ser acorralado por un asesino y se encuentra de la huida.

Después de múltiples peripecias, Ted vuelve a casa en claro el crimen y demostrar que no sólo no es el autor, sino que es capaz de descubrirlo y apresar a los criminales, lo que realmente hace, con riesgo de su vida.

De vuelta al hogar, con mayor experiencia y con una novia que lo quiere por lo que es, Ted se pone al trabajo y consigue producir un libro que le vale la bonita suma de veinte mil dólares y que es adquirido precisamente por el editor que le rechazó sus primeros trabajos.

Comedia bien tramada, y de acción sostenida, esta película, no sólo por su asunto, sino por la labor escénica de los numerosos artistas, que forman un conjunto homogéneo y eficaz.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

(Del "Evening Star", Londres, 15 de noviembre de 1926)

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

El Embajador de España mandó, asimismo, una carta, personal de agradecimiento y congratulación al gerente del Plaza.

Después de haber asistido a la exhibición de "El Novelista Novelero" en el Plaza, la Reina de España mandó al dominio propio un telegrama al gerente del cine pidiéndole que reservara asientos para los miembros de un séquito, pues deseaba que todos ellos admirasen la película antes de partir para España.

En "El rival del rey" apreciaremos una notable creación de Conrad Veidt

Conrad Veidt, el indolable César de "Laurencia Borgia", que fuera controlado por Artistas Unidos para hacer con la "reynara" la película "Vagabundo de amor", y que según rumores ha echado de sí al famoso creador de "El hombre y la bestia", es un artista de una personalidad única.

Tipo hecho para crear personajes extraordinarios, tiene un dominio absoluto sobre el gusto. Su frente anormalmente amplia, sus ojos metidos en hondas cuevas, su cuerpo magro, toda su personalidad extraña y plena de sugerencias agrasan de inmediato al espectador.

Conrad Veidt, por sus condiciones naturales es propicio para la creación de tipos de otras épocas o fuera fuera de la época actual.

En la película que ahora nos ocupa, "El rival del rey", que la Cinematografía Tivoli presentará como segundo estreno en su programa, Conrad Veidt interpreta el personaje de Carlos V, rey de España y Emperador de Alemania, de una memoria.

En los tiempos terribles de la historia.

En Berlín se celebrará el próximo congreso Internacional de Cinematografía

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

En la última reunión celebrada recientemente en París, el Congreso Internacional de Cinematografía, acordó por unanimidad celebrar una segunda reunión en Berlín el año en curso.

La industria cinematográfica alemana, que ha crecido durante los últimos años ha despertado interés y curiosidad mundiales, ha emprendido ya los trabajos de organización para que dicho congreso refiera la mayor importancia.

POLIZAS

Antigua CAPRA y BUJAS

Siempre las mejores condiciones

CANGALLO 2189

¿Quiere Vd. escuchar el último tango de éxito?

de 8.45 a 12.30 de la noche
CONCURRA AL BAR

FRESEDO

Dirección Osvaldo Fresedo.

BUEN SERVICIO

RIVADAVIA 2327

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO

Atendido por médicos especialistas de No hospital de Buenos Aires

SECRETAS

• FIEBRE • SIDA • EMBENORRAGIA • GOTA MILITAR • ESTRECHECES
TRATAMIENTO ESPECIAL RAPIDO Y SIN DOLOR
ELECTRICIDAD Y DIATERMIA

EXAMEN DE SANGRE

ABONOS ECONOMICOS PARA EMPLEADO

CONSULTAS: \$ 3.00

Consultas de 12 a 22 horas

SARMIENTO 895

Lo que VD. TENGA QUE ASEGURAR

su VIDA,

sus BIENES,

su PERSONAL,

HAGALO EN

"LA INMOBILIARIA"

Primera Compañía Argentina de Seguros Generales
que ofrece todas las garantías que Vd. puede exigir

GARANTIAS REALES

\$ 18.454.324.21

Dirección general:

235 - SAN MARTIN - 263

Banquero: BANCO DE ITALIA y RIO de la PLATA

PIDA UN

Cognac MARTELL

CON SODA
REFRESCA

LAMPARAS - PHILIPS

DE 50 BUJIAS, A \$ 0.75

De 100 bujias a \$ 1.20 y de 200 a \$ 2.05

Calentadores Eléctricos a \$ 1.25

PEDIDOS A:

A. SCAPUSIO & Cia. Electricidad

RIC BAMBA 341

U. T. MAYO 2875



Provisiones

DE CALIDAD

PRECIOS REBAJADOS

HASTA EL VIERNES 18

¡Aquí no cabe sino hacer de inmediato su lista...y visitarnos!

Arroz Glacé "El Gallo" El kilo. \$ 0.38
Aceite puro de oliva Marca "Nice" Importación exclusiva. Lata de 5 litros, \$ 10.20 = 2 1/2 " " \$ 5.20

Aceite "Harrods" Para cocina Lata de 5 litros, \$ 6.90 = 2 1/2 " " \$ 3.50

Crema de batata La Vainilla "La Turista" Lata de 850 g. \$ 0.75

Orejones Duraznos de Mendoza Nueva cosecha. El kilo. \$ 0.30

Queso Crema de Holanda En 6 porciones. De nuestra importación. Lata de 220 gramos \$ 1.10

Queso Trevoigiano Para rallar El kilo. \$ 0.70

Dulce de leche o chocolate "Harrods" Lata de 430 g. \$ 0.70

Golden syrup Morton (Miel de caña clara) Lata de 630 g. \$ 0.85

Vinagre "Harrods" De puro vino. La botella de 1 litro. \$ 0.95

Sardinas "Legarde" En puro aceite de oliva. Lata de 200 g. \$ 0.30

Vin y Cia. En puro aceite de oliva. Lata de 250 g. \$ 0.60

Amieux Frères En puro aceite de oliva. Lata de 200 g. \$ 0.95

Tomates Pelados "Ciro" Lata de 392 gramos \$ 0.40

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO AL 6410 AVENIDA

"TE "Harrods" De las mejores plantaciones de España Pag. de 1 kilo \$ 4.25 = 1/2 " " \$ 2.25 = 1/4 " " \$ 1.20 Lata 2 1/2 " " \$ 2.40 = 500 g. \$ 2.25 = 434 g. \$ 2.25 = 227 g. \$ 1.20 = 113 g. \$ 0.65

Café "Harrods" Mezcla de nuestra elaboración. El kilo. \$ 2.00

Cocoa "Harrods" Lata 454 g. \$ 2.90 = 227 g. \$ 1.50 = 113 g. \$ 0.80

Refrescos "Harrods" Fabricación especial De ananá, fambuesa, frutilla, granadina, guinda, naranja, grosella, limón, limarindo, hierba de almendra, dras, banana, goma, zarzaparrilla o vainilla. La botella. \$ 0.90

Oporto "Harrods" "Lágrima Christi" La docena. \$ 45.00 La botella. \$ 3.80

Vino tinto o blanco Sauvignon o Malbeck Marca "Harrods" La docena. \$ 9.00 La botella. \$ 0.80 (precio en botella)

HARRODS Buenos Aires Ltd. - Florida: 877

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Fundado el 19 de Agosto de 1922

REPRESENTACIONES OFICIALES ARGENTINAS E ITALIANAS

Secursos

EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA

CASA MATRIZ 64 BARTOLOME MITRE, 418 BUENOS AIRES

Por la compañía, *EL PAYASO*

"LA BOTANICA"

YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADA.
ORDEN LAS ESPERADIZADAS HAY QUE VOLVERLAS A LA NATURE.
TORALIZA PARA VIVIR EN LA NATURE.
ORDEN LAS ESPERADIZADAS HAY QUE VOLVERLAS A LA NATURE.
TORALIZA PARA VIVIR EN LA NATURE.

Páisen colápidos. **TE ANDINO.** **ORDEN LAS ESPERADIZADAS HAY QUE VOLVERLAS A LA NATURE.** **TORALIZA PARA VIVIR EN LA NATURE.** **ORDEN LAS ESPERADIZADAS HAY QUE VOLVERLAS A LA NATURE.** **TORALIZA PARA VIVIR EN LA NATURE.**

D. CARRERA

U. T. 2223, Flores
 RIVADAVIA 8256

MUEBLES CALLAO MUEBLES

1820-CORRIENTES-1820

(CASI ESQUINA CALLAO)

U. T. 38, Mayo 7271

Buenos Aires

A detailed black and white illustration of a bedroom furniture set. On the left is a tall, ornate wardrobe with two doors, each featuring a large oval mirror and decorative panels. In the center is a bed with a high, upholstered headboard and a matching footboard, both with oval mirrors. To the right of the bed is a small nightstand with a single drawer. Further right is a dresser or chest of drawers with a large oval mirror on top and multiple drawers below. The entire set is framed by a decorative border.

GRAN MODA: Regio dormitorio "Jacobino" macizo, paneles tallados a mano, lustrado a muñeca, lunas francesas biseladas Saint Gobain, herrajes y broncea patinados, compuesto de: Ropero gran formato de 3 cuerpos, cama camera con elástico reforzado doble, mesa toilet o cómoda toilet con alhajera, dos mesas de luz, toallero y percha al precio de \$ 295 y varios modelos desde

185.-

Comedores haciendo juego completo \$

345.-

Sillas de Viena, a \$

40.-

SOLICITEN CATALOGOS GRATIS

EMRALAJE Y CONDUCCION GRATIS